



Thomas Malm

Ålder: 45.

Bor: I radhus i Tokarp, Linköping, med fru och två döttrar.

Aktuell: Passionerad kreatör med många järn i elden, bl a för HSB Östergötland.

Motto: Alltid redo att ta tag i nya, oväntade uppgifter.

Thomas Malm framför en av Domkyrkans vackra utsmyckningar.

THOMAS MALM, MÅNGSIDIG KREATÖR

»Det får aldrig bli för vackert – då blir det tråkigt«

Han jobbar med blomsterarrangemang, kyrkotextilier, inredning och schlagerikoner – och som reporter för Kanal Lokal. Thomas Malm är inte rädd för att testa nya saker.

Thomas, du har ett estetiskt ansvar för Linköpings kyrkor. Vad innebär det?

– Jag har egentligen ett väldigt udda jobb som ibland kan vara svårt att beskriva. I grunden är jag utbildad florist och ansvarar för alla blomsterarrangemang i Domkyrkan, samtidigt som jag bistår andra kyrkor. Men så har jag också hand om alla kyrkotextilier, vilket bland annat innebär komposition och sömnad. Ibland får jag skissa på en ny inredning. Eller så kan annorlunda uppdrag hamna på mitt bord, som när jag nyligen ritade nya körkåpor. Just blandningen är så fantastiskt rolig!

Du gör en massa andra saker också?

– Min floristbakgrund ledde till att jag strax före jul höll en trevlig kurs för

HSB-medlemmar om att göra kransar inför julen. Nu till våren fortsätter vi med dekorativa dukningar. Många östgötar känner kanske igen mitt ansikte, utan att kunna placera det. De kan bero på att jag är reporter på Kanal Lokals »Länet i tiden«. Det var en idé som dök upp när jag guidade och passar perfekt, eftersom jag har ett stort kulturhistoriskt intresse. Egentligen är jag lite tokig, som hoppar på så många olika saker, men just det är en av livets stora utmaningar.

Du har fått en del spännande inredningsuppdrag. Vad är roligast med det?

– Att våga ta ut svängarna och att se möjligheter. Genom att tänka kreativt kan

man få »lite att se mycket ut«. Det får aldrig vara för vackert, då blir det tråkigt. I stället ska man hitta något som retar ögat mitt i harmonin. Det är en konst!

Hur ser ditt drömboende ut?

– Jag drömmer om en 1700-tals herrgård med en spännande blandning av äkta och nytt, men min fru bara skakar på huvudet. Jag älskar verkligen den tidens stilkänsla och smak. Det här har jag överfört hemma till bland annat färger och textiler. Och vår käraste möbel är nog matsalsgruppen i gustaviansk stil. Ena stunden dukar vi upp en stor middag, nästa stund sitter jag där med min symaskin. Så ska ett hem fungera!

BARBRO EDMARK WILÉN